

Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

2den Serie.

- Nº 16. 3 Sange for en dybere Stemme (dyb Baryton eller Alt).
1. I Vaaren. 2. Han tvær over Bankene hang. 3. En Ventende. 48 sk.
- Nº 17. 6 Sange af Welhaven. 1-5. Foraarsdigte. (1. Smaa Zephyrer dandse.
2. Af Haab og Liv. 3. Vaaren kommer. 4. Zephyr legede med Greaen.
5. I Skovens Ly jeg sidder.) 6. Kilden. 72 sk.
- Nº 18. 6 Sange af Kaalund, Caralis og M.R. 1. Ljerie, glem hvad du har lidt.
2. Rastløs ligen, 3. Forbandet Kain udi Orken gik. 4. Tankens Elv.
5. I Lövspringstiden. 6. I Skjul. 60 sk.
- Nº 19. 3 Sange af C. Hostrup. 1. Lærken. 2. Reisesang. 3. En Naturforskers
Stamtavle. 72 sk.
- Nº 20. 4 Sange for en dyb Stemme. 1. Høstsang. 2. Löft dit Hoved. 3. Aftenhvile.
4. I Stormen. 60 sk.
- Nº 21. 6 Sange 1. Foraarssang. 2. Stemning. 3. Mindet. 4. Der var saa deiligt
derude! 5. Hendes Øie. 6. Paa Skovveien. 1 Kr. 50 Or.

Forlæggernes Eiendom

KJÖBENHAVN.

Paa Hornum & Erslevs Forlag

FORAARSSANG.

Allegretto giocoso.

mf espress.

Joseph Glæser.

Det er For-aar i-dag! der er

mf

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef, also in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics 'Det er For-aar i-dag! der er' are written below the vocal staff.

Kvid-dren paa Tag! al-le Fug-le-ne jub-le der-op-pe! Nu i

This system contains the third and fourth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Kvid-dren paa Tag! al-le Fug-le-ne jub-le der-op-pe! Nu i'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Sol-straa-le-glands træ-der Bøl-gen sin Dands, og det lys-ner, det

ped.

poco marc. il basso.

This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Sol-straa-le-glands træ-der Bøl-gen sin Dands, og det lys-ner, det'. The piano accompaniment features a 'ped.' (pedal) marking and a tempo change to 'poco marc. il basso.' indicated below the staff.

lys-ner i Bø-ge-nes Top-pe!

ten. col Ped.

This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'lys-ner i Bø-ge-nes Top-pe!'. The piano accompaniment features a 'ten. col Ped.' (tenth column pedal) marking at the end of the system.

mf espress.

2. Vin - ter - kul - den er glemt, nu har Vaar - so - len stemt al - le
 3. Du, hvis Tan - ke er træt, du, hvis Øj - e har grædt i de

mf

2. Strengte til muntert at klin - ge, i hvert Menne - ske - bryst
 3. mor - ke, de sludful - de Da - ge, kast al Sorg af dit Sind!

2. skal det to - ne med Lyst, skal det jub - - - le, ja
 3. lad den vaarfri - ske Vind! vif - te bort, vif - - - te

1. 2.
 2. jub - le paa Lovsangens Vin - - - ge.
 3. borthvert et Suk, hver en Kla - - - ge.

4. Hør med Ju-bel og Sang o-ver

Mark o-ver Vang nu til Høj-tid der-u-de det rin-ger! Det er For-aarets Fest! hver Guds

poco marc. il basso.

Skab-ning er Gjest, i hans Sol-lys, i hans Sol-lys faa Tan-ker-ne

p

Vin-ger.

p

STEMNING.

5

Andante poco mosso.

mf

1. Jeg fø - ler stundom en sæl - som Lyst til ned i Ha - vet at
2. Men helst af Alt dog jeg dukked ind i Hendes Tan - ker og

mf

mf dol.

1. duk - ke, at see, hvad der rø - res dybt i dets Bryst, hvor for det maa bøl - ge og suk - ke.
2. Drømme, at see, hvad der bøl - ger i hen - des Sind, i Hjer - tets dy - be - ste Strøm - me;

1. Jeg hi - ger of - te mod Him - lens Blaa at for - ske dens dy - be Gaa - der, hvor -
2. Og hen - des Fø - lel - sers ri - ge Hær, og Længslen, der o - ver dem raader, jeg

p poco mesto.

1. hen de funklen - de Stjerner gaa, hvad Længsel der o - ver dem raader.
2. læn - ges ef - ter at sku - e nær - nu er det Alt mig kun Gaader!

p

MINDET.

Andante.

dol.

So-len er sunken og Da-gen er svunden, Al-ting er tyst,
Saa-dan er Mindet om hen-far - ne Ti-der gjemt i vort Bryst,

dol.

Ped.

end er ei Maanen af Ha-vet op-run - den, dog er det lyst; Dun-kei i
svandt end det En-kei - te, staaerdog til - ba - ge Om - rid-set lyst; Alt, hvad der

dæm-ren-de Skyg - ge staaer Sko - ven, guld - kan-tet straa - ler dog Top - pen for-
saa-red, i Mør - ke er hyl - let, men hvad der daa - ren-de Sjæ - len for-

o - ven, lys - nen-de rød som et Ild - havslaaer Vo - ven ind mod den rødmeende Kyst.
tryl - led, staaer i Er - in - dringens Kvæld glands forgyl - det til u-forgjængelig Lyst.

smørz
Ped ten.

DER VAR SAA DEILIGT DERUDE!

Allegretto. espressivo.

dol.

1. Fug - len fly - ver mod
2. Fug - len fly - ver mod
3. Fug - len fløi i - mod

mf

dol.
led.

espress.

1. Ru - de: der er saa dei - ligt der - u - de, Ro - sen svulmer og So - len leer,
2. Ru - de; der er saa dei - ligt der - u - de, Bliv dog in - de! „O nei, o nei
3. Ru - de — der var saa dei - ligt der - u - de — slog med Vingen saa tungt og fast;

espr.

p.

molto espress.

1. 2.

1. Vin - den vug - ger de høi - e Trær - der er saa dei - ligt der - u - de!
2. bli - ve in - de det kan jeg ei: der er saa dei - ligt der - u - de!
3. Bry - stet blød - te, men Ru - den brast - der var saa dei - ligt der -

colla parte.

p espress rit.

Andante.

3.
u - de! saa dei - ligt!

Andante. espress.

colla parte.

p smorz.

HENDES ØJE.

Andante con moto.

dol espress.

1. Dit Øj-e er en Sø, saa dyb og saa klar, der
2. Dit Øj-e er en Stjer-ne, der ly-ser paa min Vei, og

dol. *sempre dol.*

1. stil-le og drøm-men-de hvi-ler, og Him-len sig spiller i det dei-li-ge Glar, der
2. vin-ker mig op mod det Høj-e; jeg føl-ger den træ-stig, thi snub-le kan jeg ei, saa-

1. tindren-de og vin-ken-de smi-ler. Dit Øj-e er en Himmel, hvor aldrig en Sky man
2. læn-ge jeg min Stjerne har for Øj-e. Dit Øj-e er en dun-ke-l, for-un-der-lig Skrift, der

1. saae selv om Lynglimt der tændtes; Dit Øj-e er en Himmel!-det føl-te jeg naar bly et
2. sælsomt med Lys-glandsen stemmer: — O, kunde jeg blot ty-de den straa-len-de Skrift, maa-

Blik kun af Dig der mig send - tes.
skee den min Livs-lyk - ke gjem - mer.

dol.

PAA SKOVVEIEN.

Andante non troppo e amoroso.

dol.

Jeg boi - er Gre - nen til - si - de, gaa
Taa - ger i Sko - ven sig bre - de, der

dri - stigt ad Sti - en frem! End - nu fo - rend Af - ten -
skyg - ge om - kring dit Hjem, giv mig din Haand, lad mig

ti - de er svun - det, vi naae, vi naae dit Hjem!
le - de, ja le - de dig hen - ad Skov - sti - en frem.

vil - de du sam - men skri - de med mig hen - ad Li - vets Vei, jeg
kun - de vi sam - men van - dre ad Livs - vei - en Haand i Haand, for

høi - ed Sor - gen til - si - de og jev - ned Vej - en for Dig! Alt
e - ne - de med hver - an - dre ved Kjær - lig - heds stær - ke

Baand! Du ti - er, men Haanden hvi - ler saa tryg og tro - fast i

min, jeg skim - ter, i Mør - ket du smi - ler: „Behold den kun, den er din.“

espressivo.

p espress.